

REGOLAMENTO PER CORRETTO INVIO PROPOSTE E SPIEGAZIONI PASSAGGI DI VALUTAZIONE



IMMAGINA DI ESSERE ALTRO
di Marco D'Abbruzzi.
P.Iva 13692031001
Sede legale Piazza Irnerio 67,
00165, Roma.

Il presente documento è stato pensato e redatto per due motivi:

- 1) Rendere chiaro agli autori il processo che si mette in moto inviando la proposta editoriale a Immagina Di Essere Altro. Quindi onestà da noi verso di voi.
- 2) Rendere chiaro agli autori in quale modo settare il file inserendo i parametri corretti. Quindi onestà da voi verso di noi.

Il tempo è un bene prezioso per tutti, evitiamo di sprecarlo.

1. PROCESSO DI VALUTAZIONE IN 3 STEP:

1 - Lettura del materiale inviato nel form: valutazione presentazione, pitch, sinossi, apertura file per verificarne i parametri (leggere punto 3) e lettura delle prime pagine per valutare lo stile. Se la proposta non sarà di nostro interesse verrete contattati entro il 20 dicembre 2024.

2 - Le proposte che accederanno a questo passaggio verranno approfondite e passate al setaccio dal team di valutazione, che successivamente si riunirà per stabilire le priorità in base alle necessità della casa editrice. Se la proposta non accederà al successivo step verrete contattati entro il 20 gennaio 2025.

3 - Lettura integrale delle proposte che hanno avuto accesso a questo step, con risposta sia in caso di rifiuto sia, ovviamente, in caso di ipotetica pubblicazione. Perché ipotetica? Ci sarà una telefonata o una call, in base alle preferenze. L'autore/autrice avrà la possibilità di avere tutti i dettagli e porre domande, per decidere in autonomia se la proposta e la CE interessano davvero.

2. PERCHÈ UTILIZZIAMO QUESTO METODO?

Le proposte che arrivano ogni anno in CE sono centinaia. Ci fa molto piacere, ovviamente, e ringraziamo tutti voi per la fiducia, ma essendo noi in pochi non riusciremmo a leggerle interamente in tempi umani, come facevamo agli inizi quando le proposte variavano tra le 50 e le 70. Utilizzando questo metodo, unito alla volontà dei nostri lettori di leggere dei generi specifici, si guadagna tempo prezioso sia per noi sia per voi, autori, che riuscite ad avere una risposta nell'arco di mesi anziché di anni. Nel tempo abbiamo affinato il sistema di valutazione e selezione, questo ci permette a oggi una buona fluidità e la possibilità di andare mirati sulle proposte che potrebbero interessarci di più. Tenete sempre in conto il fatto che ci muoviamo principalmente sulla volontà dei nostri lettori, ma se troviamo qualcosa che ci sembra interessante la prendiamo comunque in considerazione.

3. COME IMPOSTARE IL FILE DEL ROMANZO PER ESSERE CERTI DI AVERE I PARAMETRI GIUSTI:

- Il file deve essere in word o un programma di scrittura (NO PDF), in formato pagina A5 e non avere meno di 150 pagine o più di 600.
- Non ci devono essere formattazioni paragrafo a parte: rientri prima riga. Per gli stacchi potete utilizzare le interruzioni di riga, per i capitoli le interruzioni di pagina.
- Non ci devono essere formattazioni documento a parte: carattere 12, font times new roman o simoncini, interlinea 1,15, margini: sup 2,5, laterali e basso 2.

4. !! IMPORTANTE !! PROPOSTE CHE PREVEDONO PIÙ VOLUMI:

A seguito della nostra esperienza, ci troviamo costretti a richiedere storie COMPLETE. Quindi se la proposta prevede più volumi richiediamo di inviare ulteriori file, quali: sinossi completa - con indicazione di interruzione tra un volume e l'altro, file di tutti i volumi per accertarci che la prima stesura sia effettivamente completa.

In generale: Assicuriamo che non ci saranno passaggi di file di sorta, tranne quello previsto per la valutazione al professionista designato.